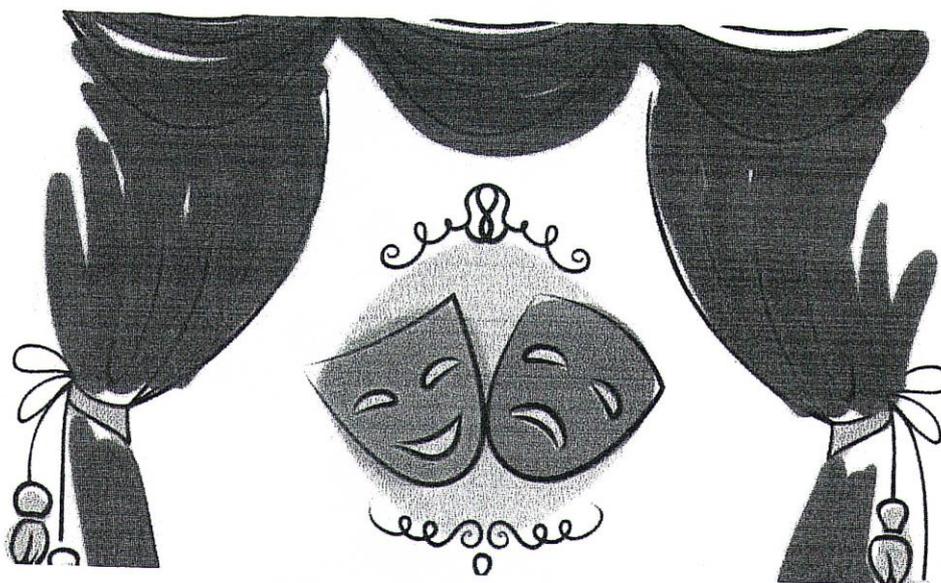


Принята на заседании
педагогического совета №1
протокол № 1 от 26.08.2019

Утверждаю « 09.10.2019 »
Заведующий:
Чурова СВ

Образовательная программа
дополнительного образования
«Аплодисменты»

Для детей 4-7 лет
Срок реализации: 3 года



СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Цель и задачи программы**
- 3. Содержание работы.**
- 4. Условия реализации программы. Техническое оснащение занятий.**
- 5. Срок реализации программы. Режим занятий.**
- 6. Ожидаемый результат.**
- 7. Перспективный план работы. Средняя группа.**
- 8. Перспективный план работы. Старшая группа.**
- 9. Перспективный план работы. Подготовительная группа.**
- 10. Условия реализации программы.**
- 11. Требования к уровню подготовки воспитанников.**
- 12. Работа с родителями**
- 13. Методическое обеспечение**

Пояснительная записка

Для нашего общества необходим человек, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Театральная игра эмоционально раскрепощает ребенка, снимает его «зажатость», способствует повышению самооценки. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка.

Театральные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, позволяют формировать социально нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др., раскрепощают. Таким образом, театральная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка.

Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:

1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ». Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

2.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

3.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

Программа описывает работу по театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДООУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Программа составлена на основе авторской программы «Театр-творчество-дети» Сорокиной Н.Ф., программы «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Т. С. Григорьевой и программы социально-эмоционального развития дошкольников «Я – Ты – Мы» О.Л.Князевой. Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности по возрастам (средний, старший, подготовительный), определены диагностические методики по выявлению уровней развития театральных способностей у детей.

Цель и задачи программы

Цель программы. Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Общие программные задачи:

1. Обучающие: ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др). Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Рубцовск. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

2.Развивающие: развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях; Развивать память, внимание, воображение, фантазию; Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя

атрибуты, детали костюмов, маски; Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность; Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр. Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации. Развивать желание выступать перед родителями. Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3. Воспитательные: создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала; Воспитание аккуратности старательности. Воспитание коммуникативных способностей детей.

Содержание работы.

Содержание занятий включает в себя:

- ❖ просмотр кукольных спектаклей, презентаций, видеофайлов и беседы по ним;
- ❖ театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, театрализованные игры, игры - импровизации, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй для постановки, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом зрителям);
- ❖ создание эмоционального настроения;
- ❖ игровые упражнения;
- ❖ сюжетно- ролевая игра;
- ❖ изготовление разных театральных кукол, ремонт атрибутов и пособий к сценкам, драматизациям.
- ❖ оформление альбома о театре.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Условия реализации программы. Техническое оснащение занятий

- *Магнитофон, подборка сказок, песен, мелодий.*
- *Театр на фланелеграфе:*
 - ✓ куклы-картинки;
 - ✓ фланелеграф;
 - ✓ рисунки для мини – декораций.
- *Театр верховых кукол (куклы-Петрушки,):*
 - ✓ куклы;
 - ✓ театральная ширма;
 - ✓ декорации к спектаклям.
- *Настольный театр:*
 - ✓ куклы;
 - ✓ декорации к спектаклям
- *Пальчиковый театр*
 - ✓ - куклы;
 - ✓ - декорации.
- *Театр масок:*
 - ✓ специальные костюмы для детей;
 - ✓ декорации, бутафории к спектаклям;
 - ✓ маски;
- *Костюмы;*
- *Материалы необходимые для изготовления кукол, декораций и т.д.*
- *Подборка игр;*
- *Разработки занятий*

Срок реализации программы. Режим занятий.

Срок реализации программы – 3 года.

1 год обучения (4-5 лет) – 72 занятия в год.

2 год обучения (5-6 лет) – 72 занятия в год.

3 год обучения (6-7 лет) - 72 занятия в год.

Режим занятий

Программа предполагает проведение двух занятия в неделю.

Длительность занятий составляет:

- 1 год обучения (4-5 лет) – не более 20 мин.

- 2 год обучения (5-6 лет) – не более 25 мин.

- 3 год обучения (6-7 лет) – не более 30 мин.

Ожидаемый результат:

- Всестороннее развитие речи детей (активизация словаря, звуковая культура речи, связная речь ит.д.)
- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие интереса детей и приобщение к театральной деятельности (кукольный театр, пальчиковый театр, теневой театр, настольный театр, игры – драматизации и т.д.)
- Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Перспективный план работы театральной студии

Средняя группа

	Занятие	содержание работы	Цели и задачи
Сентябрь	1-ая неделя	Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя». Игра «Радио»	Формировать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственной сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;
	2-ая неделя	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу» Чтение сказки в ролях «Куручка ряба»	Знакомить с видами театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный, настольный), учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации
	3-ая неделя	Особенности управления картинкой-персонажем. Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба. Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Распределение ролей с помощью загадок.	Знакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.
	4-ая неделя	Постановка сказки «Куручка ряба»	Знакомить с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх
Октябрь	1-ая неделя	Упр-ие на эмоциональный настрой. Игра «Передавалка» Мимические этюды: «Испуганная мышь», «Веселая лягушка», «Хитрая Лиса», «Грозный Медведь», «Сердитый Волк», «Трусливый Заяц» и т.д.	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки.
	2-ая неделя	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Разучивание диалогов к сказке «Теремок».	Разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик

	3-ая неделя	Игра на воображение «Узнай из какой сказки и покажи сам»; «Расскажи без слов» Упражнение на формирование разговорной (Диалогической) речи. Телефонный разговор: «Мышка и лягушка», «Лягушка и комар», и т.д.	Разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой.
	4-ая неделя	Обыгрывание сказки «Теремок» Показ спектакля «Теремок»	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение
Ноябрь	1-ая неделя	Загадывание и отгадывание загадок. Упражнение на речевое дыхание «Задуй свечу», скороговорки, игра «Эхо», игра «Волк и семеро козлят». Речевая минутка.	Развивать силу голоса; работать над активизацией мышц губ
	2-ая неделя	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем», Артикуляционная гимнастика; игра «Дует ветер»;	Создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с воображаемыми предметами.
	3-ая неделя	Рассматривание картинок из сказки «Семеро козлят». Предварительное чтение сказки «Волк и семеро козлят», мимические этюды: «Злой Волк», «Доверчивые козлята», «Добрая Мама	Учить с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние
	4-ая неделя	Упражнение на формирование разговорной (Диалогической) речи. Телефонный разговор: «Козлята и Волк», «Мама Коза и козлята» ит.д.	Формировать навыки владения этим видом театральной деятельности.
Декабрь	1-ая неделя	Артикуляционная гимнастика «Часики», «Загоним мяч в ворота». Пересказ сказки по мнемотаблице. Распределение ролей по сказке. Разучивание музыкальных номеров к сказке. Выбор костюмов к сказке. Речевая минутка.	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.
	2-ая неделя	Артикуляционная гимнастика: «Лопаточка», «Заборчик». Игра на воображение «Узнай из какой сказки и покажи сам»; «Расскажи без слов». Игры, атрибуты сказки «Волк и семеро козлят» Приветствия – эмоциональный настрой.	Развивать воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние

	3-ая неделя	Артикуляционная гимнастика: «Губы круглые, как бублики», скороговорки, игра «Прекрасный цветок»,	Работать над активизацией губных мышц
	4-ая неделя	Инсценировка сказки. Показ сказки «Семеро козлят»	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.
Январь	1-ая и 2-ая недели	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь». Речевая минутка. Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться;
	3-ая неделя	Знакомство с содержанием сказки «Маша и Медведь». Рассматривание иллюстраций к сказке. Пересказ по мнемотаблице. Обсуждение характерных особенностей героев. Игра «Изобрази жестом», «Вкусная конфета».	Развивать воображение детей, учить высказываться
	4-ая неделя	Упр-ие на речевое дыхание «Надуй шар». Мимический этюд: «Сердитый медведь», «Весёлая Маша», «Бабушка грустная», «Дедушка плачет». Упр-ие на формирование разговорной (монологической) речи. «Что бы сделал...»	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.
Февраль	1-ая неделя	Артикуляционная гимнастика, скороговорки. Мимический этюд: «Медведь удивился», «Маша хитрая», «Смелая Маша», «Бабушка грустная», «Подружки испугались». Речевая минутка.	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета

	2-ая неделя	Игра « Скажи о друге ласковое слово» Дыхательная гимнастика, Психогимнастика «Холодно – жарко», игра «Сундучок Сказок», Этюд «Игра в снежки», Скороговорки. Игра «Веселые превращения».	Учить детей высказываться.
	3-ая неделя	Упр-ие на формирование разговорной речи. Телефонный разговор: «Маша и бабушка», «Медведь и дедушка», «Маша и медведь».	Развивать эмоциональное воображение детей
	4-ая неделя	Обыгрывание сказки «Маша и медведь». Показ театрализованного представления родителям «Маша и медведь»	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.
Март	1-ая неделя	Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали», «Кругосветное путешествие». Чтение и рассматривание картинок к сказке «Заюшкина избушка». Пересказ по мнемотаблице.	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию
	2-ая неделя	Мимические этюды: грустный – веселый, удивленный, обиделся ит.д. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.
	3-ая неделя	Игра «Телефонный разговор»: Лиса и Заяц», Заяц и Собака, «Петух и Лиса».	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.
	4-ая неделя	Подготовка к драматизации. Распределение ролей. Показ сказки.	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.

Апрель	1-ая неделя	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Упражнения на тренировку памяти» Заводные игрушки», Игра «Путаница», «Волшебные превращения». Скороговорки.</p> <p>Просмотр кукольного театра «Красная шапочка».</p>	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.
	2-ая неделя	<p>Пересказ по мнемотаблице.</p> <p>Разговор по телефону «Мама и Бабушка», «Красная Шапочка и волк», «Мама и Красная Шапочка»</p>	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.
	3-ая неделя		
		Обыгрывание эпизодов сказки «Красная Шапочка и Волк».	Учить воплощаться в роли
	4-ая неделя	<p>Пластические этюды: «Бабушка болеет», «Мама месит тесто», «Волк вышел на тропинку и прячется».</p>	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию
Май	1-ая неделя	<p>Упражнение на развитие интонационную выразительность: «Бабушка отвечает внучке», «Волк и Красная Шапочка». «Красная Шапочка зовёт лесорубов». Приветствия – настрой. Дыхательная гимнастика.</p>	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.
	2-ая неделя	<p>Упражнение на активизацию словарного запаса: Разговор по телефону «Погода в лесу» «Лесорубы вызывают охотников», «Бабушка и лесорубы».</p>	Развивать воображение детей, учить высказываться
	3-ая неделя	<p>Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.</p> <p>Игра «Передавалки», «Конкурс лентяев», «веселые превращения»</p>	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.
	4-ая неделя	Подготовка и показ сказки «Красная Шапочка» для мам и пап.	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.

Перспективный план работы театральной студии

Старшая группа

	Занятие Тема	Методические рекомендации	Цели и задачи
Сентябрь	1-ая неделя	Беседа (драматический, кукольный, музыкальный театры). Пластические этюды «Кот крадётся», «Весёлая Лягушка», «Штангист», «Рыболов».	Пополнение словарного запаса. Рассмотрение иллюстраций, фотографий.
	2-ая неделя	Проговаривание чистоговорок с пальчиковыми играми. Упражнение на воображение: «Газ - вода», «Ракета», «Крокодил», «Разбойник». Упр-е: «Путешествие в лес», «Волшебная палочка».	Формировать четкую речь, развивать воображение
	3-ая неделя	Беседа о правилах поведения в театре Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки;	Знакомство с правилами поведения в театре.
	4-ая неделя	Изготовление атрибутов, распределение ролей. Игра.	Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.

Октябрь	1 – ая неделя	Упражнение на интонационную и мимическую выразительность «Весёлый Колобок поёт», «Баба Яга».	Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно).
	2-ая неделя	Проговаривание чистоговорок на развитие дикции. «Забавные стихи»	Развивать силу голоса; работать над активизацией мышц губ.
	3-ая неделя	Чтение и пересказ сказки «Гуси – лебеди» с использованием мнемотаблицы. Отгадывание загадок по сказке.	Учить опоре на мнемотаблицу при пересказе литературных произведений
	4-ая неделя	Имитационные упражнения под музыку. Упражнение на активизацию словарного запаса: «Разговор по телефону: Девочка и яблоня», «Печка и девочка», Баба – Яга и гуси». Игра «Шляпная коробка»	Развивать мимику и раскрепощение через игровую деятельность

Ноябрь	1-ая неделя	Упражнение на речевое дыхание «Спать хочется». Упражнение на развитие воображения «Отгадай и покажи», «Лес шумит», «Цветок расцветает»»	Развивать воображение
	2-ая неделя Пантомима	Артикуляционная гимнастика Игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; Пластические этюды: «Баба – Яга на печи», «Девочка и Иванушка» и т.д.	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развивать сценическую раскрепощённость
	3-ая неделя «Сила голоса и речевое дыхание»	Распределение ролей. Разучивание диалогов. Игра «Превращение, Угадай что я делаю». «Шляпная коробка».	Развивать силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ
	4-ая неделя Знакомство с конусным настольным театром	Подготовка и показ сказки «Гуси – лебеди».	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении
Декабрь	1-ая неделя	Упражнения на имитацию движений «Кукла», «Улитка». Мимические этюды: «Кислое яблоко», «Купили игрушку», «Обжог руку». Игра «Волшебный сундучок.	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения.

	2-ая неделя	Артикуляционная гимнастика». Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения.
	3-ая неделя	Чтение и пересказ сказки «Морозко» с использованием мнемотаблицы. Отгадывание загадок по сказке.	Учить опоре на мнемотаблицу при пересказе литературных произведений
	4-ая неделя	Имитационные упр-ия под музыку. Упр-ие на активизацию словарного запаса: «Разговор по телефону: «Дед и Бабка», «Морозко и Аленушка» ит.д.	Развивать сценическую раскрепощённость
Январь	1-ая неделя «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я?»	Артикуляционная гимнастика; Скороговорки, «Смешные стихи» Пластические этюды: «Мачеха и падчерица», «Аленушка и Морозко», Дед и Бабка».	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки
	2-ая неделя «Пойми меня»	Игра «Превращение, Угадай что я делаю». Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель»	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; обучать четкой и правильной артикуляции; развивать воображение, мелкую моторику рук.

	3-ая неделя Репетиция сказки	Распределение ролей. Разучивание диалогов Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности «Шляпная коробка»	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки
	4-ая неделя Драматизация сказки	Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций. Инсценировка сказки.	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении
Февраль	1-ая неделя Импровизация сказки	Упр-е «Приветствие» Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.) Артикуляционная гимнастика;	Знакомить с миром чувств и эмоций; развивать умение передавать чувства и эмоции, учить овладевать ими.
	2-ая неделя	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Рассмотрение иллюстраций. Беседа по содержанию сказки. Распределение ролей, отгадывая загадки.	учить умению договариваться, отгадывать загадки
	3-ая неделя	Скороговорки, «Смешные стихи» Игра « Угадай героя». Пластические этюды: Этюд «Лиса по лесу ходила» Этюд «Я медведя поймал!»	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развивать сценическую раскрепощённость

	4-ая неделя	Игра на воображение детей «Заколдованные животные» Чтение и пересказ сказки (Работа с мнемотаблицей)	Учить опоре на мнемотаблицу при пересказе литературных произведений
Март	1-ая неделя	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» Игра «Кто в домике живет?»	Формировать четкую речь, развивать воображение
	2-ая неделя	Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов» Танцевальные импровизации «Путешествие в сказку», «Бабочки». Игра-превращение: «Крылья самолета и мягкая подушка»	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развивать сценическую раскрепощённость
	3-ая неделя	Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки
	4-ая неделя	Репетиция сказки Инсценировка «Зимовье зверей».	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении

Апрель	1-ая неделя	Упражнения: - пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Чистоговорки, скороговорки. Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе».	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки
	2-ая неделя	Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы». Знакомство со сказкой «Снегурочка». Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки.	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации
	3-ая неделя	Характеристика героев сказки. Распределение ролей, отгадывая загадки.	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь
	4-ая неделя	Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности «Шляпная коробка», Сундучек сказок»	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки
Май	1-ая неделя	Пластические этюды: «Дед и Бабка», «Снегурочка ожила», «Снегурочка и подружки» и т.д. Пантомимические упражнения к сказке.	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации

	2-ая неделя	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Разучивание сцен сказки. Игра «Конкурс лентяев».	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки
	3-ая неделя	Игра «Гипнотизер». Репетиция сказки «Снегурочка»	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь
	4-ая неделя	Драматизация музыкальной сказки.	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном вступлении

Перспективный план работы театральной студии

Подготовительная группа

	Занятие	Методические рекомендации	Цели и задачи
Сентябрь	1-ая неделя	Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем». Музыкально - ритмическая композиция «В гостях у лета». Подвижные игры.	Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений
	2-ая неделя	Игра «Поменяйтесь местами те, кто...». «Кто колечко найдет?» С.Я.Маршак Сказка-игра . Игры на развитие голоса.	Развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.)
	3-ая неделя	Игра «Дружные ребята». Создание рисунков «Сказочный автопортрет. Игра «Театральная разминка».	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений
	4-ая неделя	Работа над четкостью речи: чистоговорки, скороговорки. Загадки о театральных профессиях.	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер

Октябрь	1-ая неделя	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы, распределение ролей.	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки
	2-ая неделя	Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко». «Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу».	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица
	3-ая неделя	Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо — громко»	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации
	4-ая неделя	Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко» Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении

Ноябрь	1-ая неделя	Эмоциональный настрой «Приветствие» Артикуляционная гимнастика: «Дети загорают», «Дедушкин подарок», «Невоспитанный мальчик», «Слоники». Проговаривание чистоговорок на развитие дикции.	Совершенствовать четкость произношения текста, развивать губные мышцы.
	2-ая неделя	Чтение сказки «Муха - Цокотуха». Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы, распределение ролей. Характеристика героев сказки.	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки
	3-ая неделя	Пантомимические упражнения к сказке. Этюды «Танец маленькой пчёлки»	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.
	4-ая неделя	Репетиция над ролями к сказке	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.

Декабрь	1-ая неделя	<p>Эмоциональный настрой «Приветствие»</p> <p>Пластические этюды «Кот крадётся», «Весёлая лягушка», «Штангист», «Рыболов»</p>	<p>Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации</p>
	2-ая неделя	<p>Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?».</p> <p>Сцена «В гости к Мухе-Цокотухе»</p> <p>Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед».</p>	<p>Развивать воображение, двигательную импровизацию</p>
	3-ая неделя	<p>Разучивание сцен сказки. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации.</p>	<p>Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки.</p>
	4-ая неделя	<p>Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».</p> <p>Драматизация музыкальной сказки «Муха Цокотуха».</p>	<p>Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике</p>

Январь	1-ая неделя	Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Игра – пантомима «Скульптор и глина». Скороговорки. Чистоговорки.	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
	2-ая неделя	Чтение сказки «По щучьему велению». Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы, распределение ролей. Характеристика героев сказки.	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста.
	3-ая неделя	Загадки к сказке. Игра «Сундучек сказок». Дыхательная гимнастика «Насос», «Мыльные пузыри».	Учить разгадывать загадки, развивать воображение
	4-ая неделя	Пантомимические упражнения к сказке.	Развивать воображение, двигательную импровизацию

Февраль	1-ая неделя	<p>Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Игра «Путаница», «Передай хлопок по кругу». Разучивание ролей с детьми.</p>	<p>Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.</p>
	2-ая неделя	<p>Пластические этюды: «Принцесса Несмеяна и Король», «Щука и Емеля», Емеля и Воевода» и т.д.</p> <p>Отработка диалогов в сказке «По щучьему веленью».</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано</p> <p>Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь</p>
	3-ая неделя	<p>Разучивание сцен сказки.</p> <p>Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.</p>	<p>Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства</p>
	4-ая неделя	<p>Выбор костюмов к сказке.</p> <p>Драматизация сказки.</p>	<p>Познакомить с профессиями художника- декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра.</p>

Март	1-ая неделя	<p>Эмоциональный настрой «Приветствие» Артикуляционная гимнастика «Чистим зубы», Слоненок пьет воду».</p> <p>Игра «Гипнотезер», «Рак, рыба, роза, рука».</p>	<p>Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.</p>
	2-ая неделя	<p>Скороговорки на четкость дикции.</p> <p>Игра «Эмоции» «Угадай, какое настроение». Пантомима «На полянке аленют цветочки» «До болота идти далеко».</p>	<p>Формировать четкую, грамотную речь. Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений</p>
	3-ая неделя	<p>Упражнения на развитие пластики движений: «Иголка и нитка» «Цветок растет и распускается». Изготовление масок из картона.</p>	<p>Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.</p>
	4-ая неделя	<p>Чтение сказки «Царевна Лягушка» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы.</p>	<p>Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста</p>

Апрель	1-ая неделя	Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. Приветствие «Я желаю тебе сегодня. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: «Позови заколдованным голосом», «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца».	Формировать четкую, грамотную речь. Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки;
	2-ая неделя	Упражнения на развитие творческих проявлений детей: «Позови заколдованным голосом», «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца».	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
	3-ая неделя	Отработка диалогов в сказке: «Король и сыновья», «Царевич и Лягушка», «Кощей и Царевич» и т.д.	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь
	4-ая неделя	Пластические этюды: «Царевна Лягушка», «Кощей Бессмертный», «Медведь и сундук».... Игра на развитие голоса «Эхо» Игра «Путаница», «Передай хлопок по кругу».	Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.

Май	1-ая неделя	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми. Дыхательная гимнастика. Скороговорки.	Развивать воображение; учиться с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние
	2-ая неделя	Итоговое занятие театральной студии «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам.	Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральной студии.
	3-ая неделя	Подготовка декорации. Репетиция сказки.	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок
	4-ая неделя	Выбор костюмов к сказке. Драматизация сказки. Вручение Дипломов.	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике

Требования к уровню подготовленности детей

Группа	Базовый компонент	Компонент ДОУ
Средняя	<p>Должен уметь: заинтересованно заниматься театрално- игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов</p>	<p>Должен знать: некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольный настольноплоскостной, конусной игрушки, стендом на фланелеграфе и магнитной доске.. Должен иметь представление: о театре, театральной культуре; роли артистов, кукол; имеющихся правилах поведения в театре; азбуке театра (название отдельных видов театров, театральных персонажей, предметов, декораций)</p>
Старшая	<p>Должен уметь: разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций; чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией</p>	<p>Должен знать: некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: верховых кукол, пальчиковом, бибабо. Должен иметь представление: о театре, театральной культуре; устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)</p>
Подготовительная	<p>Должен уметь: самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли); разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение); широко использовать в театрализованной деятельности разные виды театров.</p>	<p>Должен знать: некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: кукол- вертушек, тростевых кукол, напольном конусном. Должен иметь представление: о театре, театральной культуре; театральных профессиях (капельдинер, постановщик танцев и др.)</p>

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий.

Творческое задание № 1

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям. Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Материал: наборы кукол театров кукольного, настольного и на фланелеграфе.

Ход проведения.

1. Воспитатель вносит «волшебный сундучок», на крышке которого изображена иллюстрация к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Дети узнают героев сказки. Воспитатель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.

2. Воспитатель показывает детям, что в «волшебном сундучке» спрятались герои этой сказки из различных видов театра, показывает поочередно героев кукольного, настольного, теневого, театра на фланелеграфе. Чем отличаются эти герои? (Дети называют различные виды театра и объясняют, как эти куклы действуют.)

3. Воспитатель предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам. Каждая подгруппа разыгрывает сказку, используя театр на фланелеграфе, кукольный и настольный театры.

4. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.

5. Показ сказки зрителям

Творческое задание № 2

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

Задачи: понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать. Давать характеристики главных и второстепенных героев. Уметь рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги и бросового материала. Подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю. Уметь передать эмоциональные

состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Проявлять активность в деятельности.

Материал: иллюстрации к сказке «Заячья избушка», цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки.

Ход проведения.

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему. Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам. Воспитатель предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.

2. Воспитатель помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица зайчика, лисы, кота, козлика и петуха.

3. Воспитатель обращает внимание, что сказка будет малышам интересна, если она будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).

4. Воспитатель организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.

5. Показ спектакля малышам.

Ожидаемый результат:

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.

3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.

5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.

6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.

Работа с родителями:

Сентябрь:

Консультация для родителей «Театр- наш друг и помощник».

Анкетирование, памятки, папка- передвижка «Театр и родители».

Информирование о проекте.

Октябрь

Папка- передвижка «Что такое театр?»

Привлечение к помощи в оформлении театрального уголка.

Ноябрь

Папка- передвижка «Кукольный театр»

Декабрь

Конкурс рисунков «В театре» (помощь детям при участии в конкурсе).

Январь

Папка- передвижка- консультация

«Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»

Февраль

Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»

(помощь детям при участии в конкурсе)

Март

Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка»

Анкетирование, памятки.

Папка- передвижка «27 марта- всемирный день театра»

Апрель

Папка- передвижка «Покажи мне спектакль»

Помощь родителей в подготовке к спектаклю (изготовление костюмов, декораций)

Май

Помощь родителей в подготовке к спектаклю (изготовление костюмов, декораций)

Помощь родителей в организации похода в кукольный театр.

Список литературы:

1. Антипина_Елена Театральные представления в детском саду, 2019
2. Грачева Т.А., Деркунская В.А. Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5-7 лет). ФГОС, 2017
3. Можгова Е.И. Театральные развлечения для детей от 2 до 7 лет. ФГОС, 2019
4. Ярославцева_Инна Кукольный театр для малышей, 2019