

Старшая группа

Месяц: сентябрь-ноябрь

Цель: учить детей при изображении пейзажа учитывать линейные и воздушные перспективы. Учить передавать разные по форме и строению деревья и кусты, рисовать разными приёмами. Развивать чувство симметрии и композиции при работе в жанре натюрморт. Закреплять знания детей о жанре портрет. Развивать творческие способности, умение работать самостоятельно.

Тема:

- «Гроздь винограда» (2-е творческие встречи)
- «Овощной натюрморт» (2-е творческие встречи)
- «Осень на Байкале» (2-е творческие встречи)
- «Удивительное явление осени - листопад»
- «Осенний пейзаж по собственному замыслу» (2-е творческие встречи)
- «Под звуки осени» (2-е творческие встречи)
- «Берёзовая роща» (2-е творческие встречи)
- «Гостя из леса» (2-е творческие встречи)
- «Дымковская игрушка» (три творческие встречи)
- «Зима спешит в гости»
- «Автопортрет» (3-и творческие встречи)
- «Лесная красавица»
- «Серебристые снежинки»
- «Человек немолодой, с длинной белой бородой» (2-е творческие встречи)

Месяц: декабрь-февраль

Цель: Продолжать работу по развитию у детей эмоциональной отзывчивости на художественный образ пейзажной картины, видения средств выразительности живописи. Обогащать словарь детей эмоциональными определениями. Познакомить детей с изделиями Гжели. Воспитывать любовь к народному искусству.

Тема:

- «Игротворчество»
- «Зима» И.И. Шишкин
- «Волшебница зима» (2-е творческие встречи)
- «Как хороша новогодняя ель» (2-е творческие встречи)
- «Белая берёза» (2-е творческие встречи)
- «Зима в городе»
- «Зима на ладошке» (2-е творческие встречи)
- «О спящей царевне и о семи богатырях» (2-е творческие встречи)
- «У Лукоморья дуб зелёный» » (3-и творческие встречи)
- «Сине-голубое чудо Гжели» (3-и творческие встречи)
- «Что-то рядом с нами растёт...» (2-е творческие встречи)
- «Я горжусь своим папой» (2-е творческие встречи)

Месяц: Март-Май

Цель: учить видению художественного образа, единства содержания и языка пейзажной живописи (настроение, выраженное средствами колорита; рисунок, передающий характер предметов – деревьев и кустов; композиция картины- вертикальное положение полотна передающее устремленность природы к солнцу, теплу, ясному небу, линия горизонта помогающая художнику выстроить линейные планы и подчеркнуть значительность происходящего на земле и в небе). Позволить детям соприкоснуться с декоративным искусством. Совершенствовать свои двигательные умения, получать эстетическое удовлетворение и радость от творчества.

Тема:

- «Букет мимозы для мамы» (2-е творческие встречи)
- «Цветущая вишня» (2-е творческие встречи)
- « Хохлома» (3-и творческие встречи)
- «Перелётные птицы» (2-е творческие встречи)
- «Уж верба вся пушистая...» (2-е творческие встречи)
- «Полёт в космос» (2-е творческие встречи)
- «Весенняя вода» С. Жуковский
- «Пришла весна...» (2-е творческие встречи)
- «Гуси-лебеди» (2-е творческие встречи)
- «Колобок и лиса» (2-е творческие встречи)
- «Прогулка по праздничному городу»
- «О чем мечтают дети»