

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №55 г.Иркутска

конспект занятия по изобразительной деятельности в
подготовительной группы

"Путь розы"

(гжельская роза в технике мазок с тенями)

Подготовила
педагог дополнительного образования
Сунцева Евгения Олеговна

Цель: Продолжать учить выделять красоту, нежность, своеобразие гжельской росписи, расширить представление об основных элементах, развивать наблюдательность, вызывать интерес к росписи и чувство гордости за нашу страну славящуюся мастерами.

Материал. Корзина с высушенными плодами шиповника, чай из шиповника, загадка, сказка «Гжельская роза», схема поэтапного рисования, фотографии и иллюстрации с изображением окультуренных роз и дикорастущего шиповника, акварель, бумага, кисти колонок №1, №3, салфетки, баночки непроливайки.

Ход занятия.

Вношу в творческую мастерскую высушенные плоды шиповника, уложенные в корзину и прикрытые салфеткой. Прошу детей, внимательно послушать загадку, а после дать ответ.

Стоит древо, древо царское,
платье шамаханское,
цветы ангельские,
когти дьявольски.
(шиповник)

Убираю салфетку и демонстрирую детям плоды шиповника, предлагаю их исследовать. Дети берут ягоды в руки, перекатывают, перекалывают из одной руки в другую, нюхают, смотрят (плоды с приятным запахом, сухие, невесомые, пунцово-рыжие....) Делятся впечатлениями, ощущениями.

Предлагаю детям попробовать чай из плодов шиповника.

Затем дети рассматривают фотографии, рисунки цветущего шиповника, отмечают сходство листьев и цветков, колючек с садовой розой. Дети приходят к выводу, что роза- культурное растение, которое специально выращивает человек, получая разные сорта, отличающиеся формой, размером, окраской цветков, а шиповник дикорастущее растение, о нём заботится природа. В народе шиповник называют «дикой розой».

Вниманию детей, предоставляю сказку «Гжельская роза».

Далее, рассматриваем с детьми схему поэтапного рисования гжельской розы. Вспоминаем особенности техники нанесения краски (мазок с тенями); оттеночную гамму (лазурный, голубой, ультрамарин, синий, цвет грозовых туч).

В процессе работы регулирую нажим на кисти, правильность исполнения данной техники, отслеживает использование оттеночной гаммы, контролирует осанку детей.

Итог занятия

Интересуюсь у детей, что особенно запомнилось, понравилось, впечатлило?

Что нового узнали? Было ли им интересно?

После выполнения рисунки рассматриваются, производится оценочный анализ.

Список используемой литературы

1. Логинов В.М., Скальский Ю. Т., «Эта звонкая сказка-Гжель». М.: ООО «Сильмариэль», 2006.
2. Аверьянов М. Г., «Гжель-Российская жемчужина» М. 1993

СКАЗКА
«Гжельская роза»

В далёкой-далёкой стране, где царило вечное лето, в саду у одного богатого купца росло много-много розовых кустов. И розы на них цвели самые разные- и красные, и розовые, и белые. Эти розы посадила жена купца. Она ухаживала за ними, поливала их, спасала от сорняков, и розы от этого цвели ещё пышнее, пахли ещё душистее. Вот однажды купец собрался ехать в далёкие края за разными товарами. Он решил съездить в Россию, потому что прослышал, что в самом центре России, недалеко от Москвы, в деревне Гжель делают очень красивую посуду. Вот за ней-то и отправился купец. Когда жена провожала его в дорогу, она подарила ему розу и сказала: « Эта роза никогда не завянет, потому что я очень люблю тебя». Так и путешествовала роза вместе с купцом. Однажды зимой купец встретил Снегурочку. Она увидела у него розу и попросила подарить ей. Но купец сказал: «Эту розу мне подарила жена, а подарки не передаривают!» Заплакала снегурочка. Стало жалко её купцу, и он попросил гжельских мастеров нарисовать розу для Снегурочки. Нарисовал один мастер розу, да так красиво, что она казалась настоящей. Взяла её Снегурочка в руки, а роза сразу же стала синей. Тогда мастер сказал, что теперь такие розы он будет рисовать на всей посуде. А купец эту посуду купил и привёз в подарок жене.