

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №55

конспект занятия по изобразительной деятельности в
подготовительной группе

« Нежно голубое чудо»

Подготовила
педагог дополнительного образования
Сунцева Евгения Олеговна

г. Иркутск

2012

Цель: продолжать учить детей выделять красоту, нежность, своеобразие гжельской росписи. Создавать узоры на объёмных формах : тарелочка в технике папье-маше. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на искусство. Проявлять самостоятельность, фантазию.

Материал. Сказка «Нежно голубое чудо», автор М. Бобровская (приложение 1), предметы старины, гжельская посуда, гжельские игрушки с прикреплёнными номерами на доньшке, дидактическая игра «Гжельский ручеёк», мешочки наполненные крахмалом, посуда выполненная детьми в технике папье-маше, акриловые краски, кисти колонок №1, №3, салфетки, баночки непроливайки.

Ход занятия.

Дети проходят в творческую студию, оформленную предметами старины, гжельскими глиняными горшками, вазами, кружками. Звучит спокойная музыка под зажжённые свечи. Ребята рассаживаются на стульчики.

-Ребята, скажите мне, пожалуйста, вы любите сказки? (ответы детей)
В таком случае, предлагаю вам послушать сказку в волшебной обстановке.

« Нежно голубое чудо» М. Бобровской

После прочтения интересуюсь, понравилась ли сказка и почему?

Далее обращаю внимание детей на игрушки, которые загрузили и вовсе не случайно оказались рядом с нами, каждая приготовила задание (на доньшке игрушки прикреплён номер, который соответствует воспроизведённому далее вопросу, ребенок должен ответить на вопрос и обосновать свой ответ) Каждый ребёнок, выбирает понравившуюся игрушку и называет цифру прикреплённую на доньшко. Зачитываю от лица каждой игрушки вопрос.

1. Как можно назвать человека, в руках которого кусочек глины превращается в настоящее произведение искусства ?
2. Из какого материала делают посуду и игрушки ? Значит они какие ?
3. Какое настроение создают изделия выполненные мастерами ?
4. Какая цветовая гамма преобладает в росписи ? (работа у стенда)
5. Какими качествами должен обладать мастер ?
6. Играют ли сейчас этими игрушками?
7. Используют ли люди гжельскую посуду по назначению?

Предоставляю детям для прослушивания аудиозапись с высказываниями о гжельском промысле их сверстников.

Динамическая пауза.

(выполняется с использованием мешочков наполненных крахмалом, ритмично сжимая и разжимая можно услышать хруст снега, дети работают в кругу проговаривая стихотворение.)

Как на горке- снег, снег,
И под горкой снег, снег
И на ёлке- снег, снег,
И под ёлкой -снег, снег,
А под ёлкой спит медведь,
Тише, тише, не шуметь.

Привлекаю детей к игре под названием «Гжельский ручеёк»

Д/и « Гжельский ручеек»

Цель: Закрепить представление детей об основных элементах росписи , научить различать и сравнивать меж собой, правильно называть, пользуясь названиями придуманными мастерами промысла, развивать наблюдательность, внимание, вызвать интерес к росписи.

Правила игры

Часть детей получает карточку с двумя оконцами, в одном из которых нарисован какой-либо гжельский узор, другим участникам достаётся карточка с одним оконцем, где прорисован аналогичный элемент. По словесному сигналу, участники должны найти друг друга, объединить карточку и встать, взяв друг друга за руки и образовать воротца, через которые и «побежит ручеёк», при этом один из участников удерживает карточку. Дети, объединившие карточки чуть позднее, так же берут друг друга за руки и пробегают под «воротцами», останавливаются и так далее. В конце игры каждая пара называет тот элемент который нарисован на их карточке.

Интересуюсь у детей, какого же их настроение? И предлагаю с радостным, весёлым, солнечным настроением приступить к росписи изделий. Потрудиться всем вместе. Ведь недаром раньше говорили «Чем больше рук, тем легче труд»

Итог занятия

Интересуюсь у детей, что особенно запомнилось, понравилось, впечатлило? Что нового узнали? Было ли им интересно?

Изделия рассматриваем, выделяем необычные, яркие, с интересным цветовым сочетанием, комбинаторностью в построении рисунка.

Список используемой литературы

1. Скоролупова О. А.,, «знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». М.: ООО «Издательство Скрипторий», 2006.
2. Аверьянов М. Г., «Гжель-Российская жемчужина» М. 1993

СКАЗКА
«Нежно голубое чудо»
(автор М.Бобровская)

История эта случилась в рождественский сочельник. Жила в одной деревне с удивительным названием Гжель бедная женщина. Муж у неё умер и чтобы прокормить свою единственную дочь, женщине приходилось из глины горшки обжигать да на рынке их продавать. Чуть свет, она уже на ногах: печь затопит и за работу берётся. Да и дочка Настенька такая умница уродилась: и пол подметёт, и хлеб замесит, и на колодец за водой ходит. Так вдвоём они и жили, а вдвоём любая работа спорится.

Наступила зима да такая суровая с ветром сильным, метелями -завирухами, морозами лютыми. И надо же было, случится большому несчастью. Заболела Настенька лежит в постели и встать не может. Какие только доктора не смотрели девочку, а вылечить не смогли. Приближалось рождество. Снегу намело столько, что сугробы до самых окон достали, деревья в лесу в белых кружевах, проблескивая разноцветными искорками. По всему было видно, что природа радовалась наступающему празднику - Рождеству Христову. Только в доме у Настеньки не до праздника: с каждым часом ей все хуже и хуже становилось. Матушка не знала чем порадовать свою дочку, как облегчить ей страдания. Настенька, скоро праздник придёт -веселье, радость принесёт. Может это тебе силы придаст -говорила матушка. «Не до праздника мне матушка, не до веселья. А вот есть у меня одно заветное желание: хочется мне голубые васильки и колокольчики в руках подержать, на нежную красоту полюбоваться» - отвечает Настя. «Да где же мне среди зимы васильков тебе найти? Подожди, весна придёт, появится и васильки и колокольчики». Ничего не ответила Настенька, только ещё грустнее стала. А этот разговор матушки с дочерью услышала звёздочка юная, которая на небе зажглась. Стало жалко ей Настеньку, и решила она помочь больной девочке, тем более что, как известно, под Рождество всякие чудеса случаются. Разукрасила звёздочка, оконные стекаю такими причудливыми узорами, что ни в сказке сказать, ни пером написать. Чего там только не было: и васильки и колокольчики, и волшебные птицы ягоды клюют. Всю ночь трудилась звёздочка, но так и не успела закончить свою работу: ночь к концу подошла. Тогда обратилась она за помощью к солнышку ясному: «Солнышко - батюшка, время моё закончилось, не успела я Настенькино желание до конца исполнить, помоги мне :надели силой волшебной узоры мои сказочные, ты

же всё можешь». Солнышко согласилось, осветило своими волшебными лучами узоры дивные, и заиграли они весело на солнышке. Да и Мороз от Солнышка не отстал: разукрасил узоры чудные в нежно - голубой цвет. Как увидела матушка такое чудо, так руки сами к краскам потянулись. И расцвели нежно - голубые цветы и на кувшинах, и на блюдцах, и на чашках. И Настенька, глядя на такую красоту сказочную, радовалась несказанно, а радовавшись , постепенно поправлялась. А скорее и совсем выздоровела. С тех самых пор посуду, расписанную голубой краской, называют небесно - голубая Гжель.

Приложение 1

СКАЗКА
«Гжельская роза»

В далёкой-далёкой стране, где царило вечное лето, в саду у одного богатого купца росло много-много розовых кустов. И розы на них цвели самые разные- и красные, и розовые, и белые. Эти розы посадила жена купца. Она ухаживала за ними, поливала их, спасала от сорняков, и розы от этого цвели ещё пышнее, пахли ещё душистее. Вот однажды купец собрался ехать в далёкие края за разными товарами. Он решил съездить в Россию, потому что прослышал, что в самом центре России, недалеко от Москвы, в деревне Гжель делают очень красивую посуду. Вот за ней-то и отправился купец. Когда жена провожала его в дорогу, она подарила ему розу и сказала: « Эта роза никогда не завянет, потому что я очень люблю тебя». Так и путешествовала роза вместе с купцом. Однажды зимой купец встретил Снегурочку. Она увидела у него розу и попросила подарить ей. Но купец сказал: «Эту розу мне подарила жена, а подарки не передаривают!» Заплакала снегурочка. Стало жалко её купцу, и он попросил гжельских мастеров нарисовать розу для Снегурочки. Нарисовал один мастер розу, да так красиво, что она казалась настоящей. Взяла её Снегурочка в руки, а роза сразу же стала синей. Тогда мастер сказал, что теперь такие розы он будет рисовать на всей посуде. А купец эту посуду купил и привёз в подарок жене.